

# SZKOLNY KONKURS KALIGRAFICZNY

*Konkurs adresowany jest do uczniów klas IV – VIII Szkoły Podstawowej nr 20 im. Orła Białego we Wrocławiu.*

## **Cele konkursu:**

- ✓ rozbudzenie, utrwalenie i rozpowszechnienie umiejętności kształtnego i pięknego pisania piórem (kierunek kreślenia liter, ich kształt, proporcje),
- ✓ rozwijanie wrażliwości na piękno języka ojczystego,
- ✓ uwrażliwienie na piękno pisma odręcznego,
- ✓ rozwijanie zainteresowań i talentów uczniów poprzez podejmowanie działań twórczych.

**Organizatorki konkursu:** nauczycielka techniki – p. Anita Milewska,  
nauczycielki języka polskiego – p. Marta Baura, p. Joanna Szczepanek

## **WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE:**

### **1. Kategorie wiekowe:**

- **I kategoria** – uczniowie klas IV- V
- **II kategoria** – uczniowie klas VI-VIII

### **2. Zadanie:**

Uczestnicy konkursu mają za zadanie przepisać dołączony do regulaminu tekst, piórem, piórkiem lub brush penem.

**I kategoria** – uczniowie przepisują na kartkę z zeszytu w trzy linie formatu A-5 jednostronnie lub na papierze gładkim formatu A-4 jednostronnie cytat Mikołaja Reja „*A niechaj narodowie wždy postronni znają, iż Polacy nie gęsi, iż swój język mają*” (załącznik 1). Kolor atramentu dowolny.

**II kategoria** – uczniowie przepisują na papierze gładkim formatu A-4 jednostronnie fragment *Inwokacji* rozpoczynającej epopeję narodową *Pan Tadeusz* Adama Mickiewicza (załącznik 1). Kolor atramentu dowolny.

W każdej kategorii wiekowej wskazane jest, by tekst został ozdobiony wybranymi iluminacjami (inicjałami, bordiurami, miniaturami itd.). Przykłady zdobień będą dostępne w załączniku 2 informującym o konkursie – na stronie internetowej szkoły. Do ich wykonania można wykorzystać m.in. kolorowe pisaki, kredki lub farby.

### **3. Kryteria oceny prac:**

- ✓ staranność i oryginalność elementów graficznych,
- ✓ płynność pisma i estetyka połączeń literowych,
- ✓ kompozycja pracy,
- ✓ poprawność ortograficzna i interpunkcyjna,
- ✓ samodzielność pracy.

Obowiązuje zakaz korzystania z korektorów!!!

4. Prace zostaną ocenione przez specjalnie powołane w tym celu jury.
5. **Prace należy dostarczyć do dnia 01.03.2024r. (piątek)** nauczycielkom: p. Anicie Milewskiej, p. Marcie Baurze lub p. Joannie Szczepanek.
6. **Metryczka powinna być umieszczona na odwrocie pracy i zawierać: imię, nazwisko, klasę ucznia.**
7. Prace muszą być dostarczone niezgięte.
8. Wyniki konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej szkoły oraz na tablicy – między parterem a I piętrem w starej części szkoły.

### ***Postanowienia końcowe:***

1. Przekazanie do organizatora pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na wykorzystanie i przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych oraz wizerunku uczestnika na potrzeby konkursu.
2. Uczeń przygotowuje swoją pracę samodzielnie, ucząc się w ten sposób odpowiedzialności za rozwijanie własnych zainteresowań.
3. Prace niespełniające wymogów konkursowych nie będą podlegać ocenie komisji konkursowej.
4. Zwycięzcy zostaną powiadomieni o wynikach do środy, 06.03.2024r.
5. Dla laureatów konkursu przewidziano atrakcyjne nagrody.

6. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość dokonywania zmian w regulaminie.

## **ZAŁĄCZNIK 1. TEKSTY z podziałem na kategorie:**

### **I KATEGORIA →**

„A niechaj narodowie wżdy postronni znają, iż Polacy nie gęsi, iż swój język mają”. *Mikołaj Rej*

### **II KATEGORIA →**

„Litwo! Ojczyzno moja! ty jesteś jak zdrowie.

Ile cię trzeba cenić, ten tylko się dowie,

Kto cię stracił. Dziś piękność twą w całej ozdobie

Widzę i opisuję, bo tęsknię po tobie.” *Adam Mickiewicz*

## ZAŁĄCZNIK 2. Przykłady wybranych iluminacji (inicjały, bordiury, miniatury)

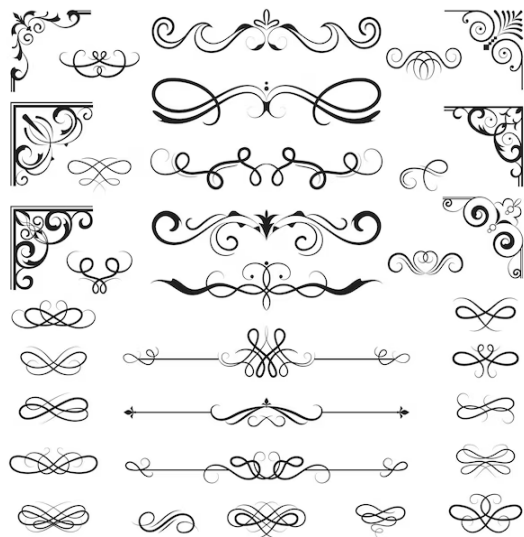


INICJAŁY





## Bordiury



# ILUMINACJE

